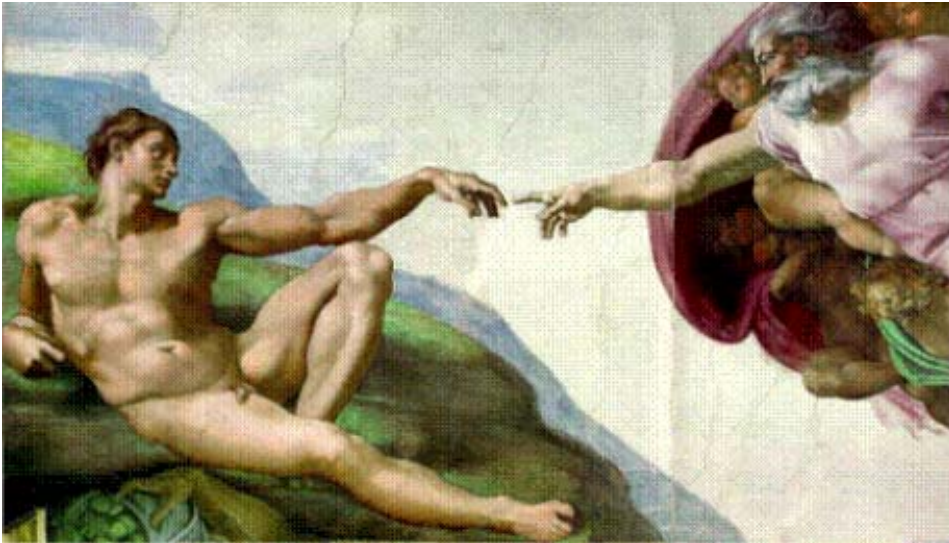


Her begynder din bog om kunsthistorie. Den vil fortælle dig om en masse forskellige "ismer". Det er et sjovt ord, ikke? Jeg kalder det "ismer", fordi mange af perioderne i kunst-historien har et navn, der ender på -isme, f.eks. impressionisme eller kubisme. I de forskellige perioder maler man på forskellige måder. Det vil du læse mere om her i din bog om kunsthistorie. Måske synes du, noget af det er lidt svært. Det er helt OK. Det er nemlig lidt svært. Men det er også spændende. Jeg håber i hvert fald, at du vil synes, det er sjovt at lære noget om kunst igennem tiden.

Din rejse igennem kunsthistorien starter med:

- renæssance
- barok
- rokoko
- nyklassicisme
- dansk guldalder
- impressionisme
- symbolisme
- ekspressionisme
- fauvisme
- kubisme
- surrealisme
- pop art

RENÆSSANCEN – ca. 1400 – 1600



Her ser du et billede af Michelangelo Buonarroti

Ordet RENÆSSANCE betyder *genfødsel*. Mange af billeder forestillede Jesus, Helligånden eller andre personer og fortællinger fra Bibelen. Menneskene kunne minde lidt om statuer. Man brugte for første gang perspektiv i malerierne. Med perspektiv skabte man dybde i billederne, så de ikke virkede flade. Og så var det første gang en kunstner brugte olie-maling. Renæssancen startede i Italien og bredte sig herfra til hele Vesteuropa.

Kendte kunstnere i RENÆSSANCEN:

- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Rafael
- Albrecht Dürer

POP-ART ca. 1950 -



Dette billede er lavet af Andy Warhol

Disse kunstnere synes medierne (tv, radio, ugeblade osv.) og reklamerne har al for meget magt. Mange af kunst-værkerne forestiller kendte mennesker, eller et eller andet fra reklamerne. Pop-art er som regel lavet med inspiration i tegneseriernes verden.

Kendte pop-kunstnere:

- Andy Warhol
- Roy Lichtenstein
- George Segal

SURREALISME ca. 1924 - 1940



Dette billede er malet af Salvador Dali

I 1920'erne i Frankrig valgte en gruppe unge malere at finde motiverne inde i sig selv – i drømme og fantasier. Hos mange af malerne blev denne overnaturlige verden malet så det næsten lignede fotografier. De var dog helt uvirkelige at se på. Billederne virker drømme-agtige og mystiske.

Kendte surrealistiske malere:

- Salvador Dali
- Max Ernst
- René Magritte

BAROK CA. 1600 – 1700



Her ser du et billede af Rembrandt Harmensz van Rijn

Barok-malerierne er tit meget dramatiske. F.eks. er der i mange af landskabs-malerierne altid et uvejr i luften – eller på vej. Malerne arbejdede meget med lys og skygge og dette virkede også meget dramatisk. Det barokke maleri er meget realistisk – det vil sige, det ligner virkeligheden. I Holland begyndte man at male billeder fra hverdagen, fra markedspladsen eller kroen. Det var man slet ikke vant til. De fleste malede nemlig kun rige mennesker eller religiøse billeder, altså billeder af bl.a. Jesus.

Kendte kunstnere i Barokken:

- Peter Paul Rubens
- Rembrandt Harmensz van Rijn
- Michelangelo Merisi da Caravaggio

ROKOKO CA. 1700-1750



Dette billede er malet af Jean-Antoine Watteau

Rokoko-billeder er elegante, fulde af let-hed og luksus. Damerne har flotte silkekjoler på, og der er mange mange detaljer i billederne. Alt er fryd og gammen. Landskabsmalerierne er romantiske. Rokoko'en begyndte i Frankrig på kongeslottet hos Ludvig d. 15. og bredte sig til resten af Europa.

Kendte rokoko-malere:

- Jean-Antoine Watteau
- Jean-Honore Fragonard
- William Hogarth

KUBISME ca. 1905-1940



Dette billede er malet af Pablo Picasso

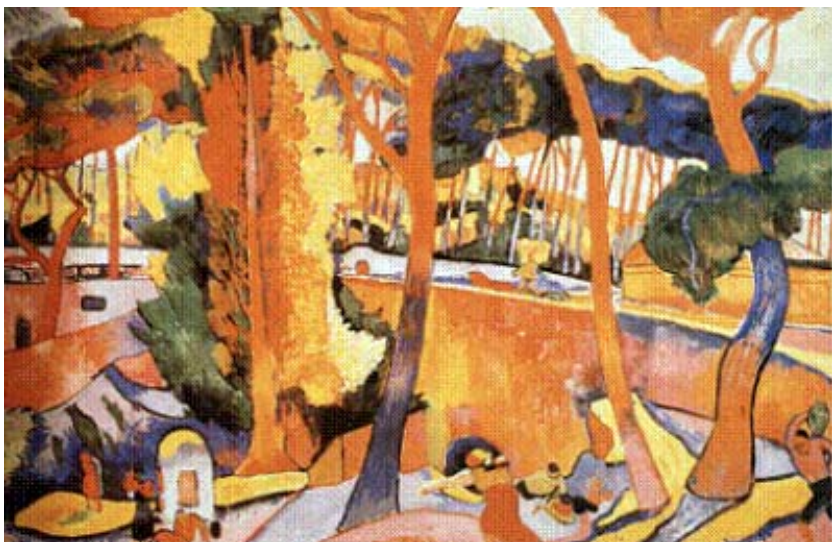
Kubistiske malere delte motivet, altså det, de malede, op i små bidder og satte dem sammen på en helt ny måde, ved at lade bidderne lappe ind over hinanden. F.eks. kunne et ansigt vises fra flere sider på én gang. Senere i perioden brugte man avis-papir-stykker sammen med maleriet og lavede malede collager.

Kubismen var et godt stykke på vej mod det totalt abstrakte maleri.

Kendte kubistiske malere:

- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Fernand Leger

FAUVISME ca. 1905-1907



Dette billede er malet af André Derain

En gruppe unge malere udstille i 1905 deres billeder for første gang i Paris. Publikum var meget chokerede. "De er jo fuldstændig vilde," lød det. Kunstnerne brugte stærke farver på en helt ny måde. Menneskers ansigter blev grønne, gule og orange. Naturen fik også helt nye og vilde farver.

Ordet "fauve" betyder vilddyr på fransk. Derfor blev de unge malere hurtigt kaldt fauvister.

Kendte fauvister:

- Henri Matisse
- André Derain
- Maurice de Vlaminck

NYKLASSICISME 1750 – 1880



Dette billede er malet af Nicolas Poussin.

I denne periode ville malerne gerne male motiver som f.eks. gamle templer med fine søjler. Alle kunstnere ville allerhelst rejse til Rom, hvor der var mange templer at male efter. Malerne i denne periode kunne slet ikke li' den måde man malede på i rokokoen. Man var meget imod alt det fine og pyntede. Nu ville man hellere male noget enkelt.

Kendte kunstnere fra denne periode:

- Nicolas Poussin
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Nikolai A. Abildgaard

DANSK GULDALDER ca. 1800-1850



Dette billede er malet af J.Th. Lundbye

I denne periode kunne danske malere godt li' at male billeder, der viste, at de var stolte af at være danskere. Man malede billeder af mennesker i hjemmet i gang med de daglige gøremål. Man malede danskere i deres pæneste tøj. Man malede smukke natur-malerier og danske landskaber. Hyggelige og storslåede billeder, der skulle vise, at Danmark var et smukt land at leve i.

Kendte kunstnere fra denne periode:

- C.W. Eckersberg
- Christian Købke
- J.Th. Lundbye

EKSPRESSIONISME CA. 1890-1930



Dette billede er malet af Marc Chagall

Masser af farver, der nogle gange ser ud, som om de vil få maleriet til at eksplodere. Det er sådan mange ekspressionister malede. Disse malere var imod impressionistiske malere. Ekspressionistiske malere ville fortælle noget om følelser, der ligger dybt i mennesker. Det gjorde de bl.a. med farverne.

Kendte ekspressionistiske malere:

- Emil Nolde
- Oskar Kokoschka
- Marc Chagall

SYMBOLISME CA. 1875-1910



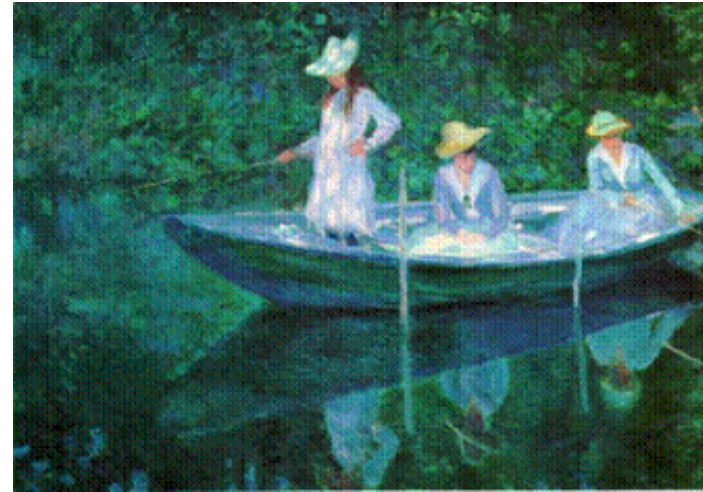
Dette billede er malet af Gustave Moreau

Symbolisterne malede ikke billeder, der forestillede den virkelige verden. I deres billeder er der masser af symboler (f.eks. korset) og andre religiøse motiver. Billederne kan være uhyggelige. Mange af malerne havde lært noget af renaissance-malerne, som også malede billeder fra bibelen.

Kendte symbolister:

- Odilon Redon
- Gustave Moreau
- Gustav Klimt

IMPRESSIONISME ca. 1860-1890



Dette billede er malet af Claude Monet

Impressionisterne var en gruppe franske malere, der var trætte af den måde andre mente, man skulle male på. De ville ikke male store, historiske krigsbilleder, hvor alting var realistisk ned til mindste detalje. De ville male hverdagen ligesom de oplevede den i et kort øjeblik. Med små, hurtige penselstrøg malede de billeder af livet på caféerne og landskaberne, som man ser dem i flimrende sollys. Man kaldte dem impressionister, fordi Monet havde malet et billede, der hed: "L'impression Soleil Levant". Det betyder "Indtrykket af en solopgang". Også danskere malede impressionistisk – bl.a. Anna Ancher og Theodor Philipsen.

Kendte impressionister:

- Claude Monet
- Pierre Auguste Renoir
- Camille Pissarro
- Edgar Degas



Ron Mueck
Boy, 1999



Tag familien med på AROs